

蔣氏游藝秘錄九種

說文字原表序

說文後叙云其建首也立一為端方以類聚
物以羣分同條牽屬共理相貫雜而不
越揆形系聯引而申之以究萬原畢終
於亥知化窮冥此論字原一篇之大凡也字
原為說文之綱領而字原又以天地人及支

干爲小綱七謹編次爲表分別部居支

首相貫橫而有直上下相蒙如三字蒙

示艸字蒙少

讀若微

也既直又橫會歸成部

如王字王

玉

字俱以三部而采

讀若辨

字半

字俱從八部也蒙體或疊出如口部品

之下爲命之下爲冊也或因類相生如口

部有言字因言而生

讀若泥

部又因業而生

升

居諫切

部也或丁字分晰數體如教字之下

卜部支部左右相蒙也高字之下門同部

糸部上下相蒙也若意連形斷衆部相

隔難以了然者加圈識之平橫溯源圈為

接脈以虛求實得相因遞轉之由如士字

從王省上畫會意而一

古本切

字從一而縱

之也又目之連類為鼻而日之連類為

月也分類相次一格之中各有部領又加

直畫界明以示不與艸為類

辨讀若不與

牛為類也噫去古已遠次第難免舛

錯橫列為表恐更致紛紜因於橫格

中仍分直行順其高下亦与原文相合
兼撰字原表說一篇系於後云

乾隆歲次丙午嘉平望復

欽定四庫全書篆隸總校蔣和議

說文字原表

金壇蔣和醉峯著

一上示

小 中 丁 艸

八 艸 氣 玉 王 三 士 珏

半采

告聲牛

四口

哭山

走

足齒 彳是正此𠂔止

牙行彳彳 步

延

言 古 句 肉 只 谷 舌 品 品

辛 音 詰 卉 十 卩

干 侖

冊

業 業

疋

卅

卅

昇異共

支史又 彌南草鑿晨曰

十 爪

門 乳

𠂇 皮 寸 𠂇 𠂇 𠂇

𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇

眉 目 目 𠂇 𠂇 𠂇

用

。盾

習 酉 鼻 白 自

羽

。隹 雛 瞿

奎 佳

鳥

羊 苜 竹 雀

羴

○

奴受 予

○ 昌兆占

放

刀骨

𠂔 刃 肉

筋	丰
---	---

○鳥

○ 華

謹廟東 纛纛 蕭

喜。曰甘

豈鼓壹旨乃

豆

万

豐豐

可

兮

。

号

左

于

巫珪工

角

。

来

箕竹

丌

○

○ 𩚑 𩚒

○

食

血 皿

盧

倉 會 人

一

山

虎 走

高 矢 缶 入

○ 丹 去 競

郭 門

井 青

向

嗇

高京

麥來

高昂

久父 舛父

桀 弟章舜

姦才林東木

東 黍 巢 禾

巢

稽

生 米 出 之

日 邑 員 口

歟 毛

市

冥 旦 駟 貝

華 筭

乾 於

未○○東

○赤木米秣克片

端林穀黍录鼎

麻臼香

凶

○母

○

弓

○

月晶

東

夕

明

有

齊鹵

多

囧

。寢穴官山

巾西网网三口一才 呂

甫帛市

黼白

韭
瓜
瓠

人

从匕

比匕

止北

从

重

主

卧

衣

身

尸

老

裘

肩

毛

毳

。

儿

先

兄

履

尾

尺

舟

方

兒兆先禿見欠

頁

覲飲次先百面首須

𠂔𠂔𠂔𠂔

𠂔𠂔

文

后

后司

辟卯色印

鬼由

山

山

石危厂广

丸

○

勿長

而丹

兔 𪚩 鹿 廌 馬 象 兕 豸 豕 豕

麋

豚 豕

能鼠犬覓

雙炆

赤炎焱炎火

壺九交天矢亦大

黑

壹

凶

○

立夫大芥本元奢奉

く瀕林水

○竝

々

思

白

々々

心

心

○雨欠谷永泉

龍魚雲辰

西至不乙凡非飛燕

鹽鹵

○

女

民母

ノ 厂

く

氏

氏

○

戶

門

瓦留曲 仁 琴 戈

ㄥ ○ 我 戌

仁 凶 丿

準手臣耳

二
土

里堇

田

弓

弣弱

率絲素系系

○

虫

叱風蟲蝨

龜龜

卵

四	𠂔	𠂔	○	○	金				
宁	阜	車	矛	斗	斤	开			
殺	𠂔				几	勺		男	黃
亞					且		𠂔	力	𠂔

子
孺了

甲
乙

九七六五

丙

罍公

丁

戊

巳巳

庚

辨辛

壬
癸

去

丑寅卯辰巳午未申酉

酉

戌亥

說文以叙目為綱領共五百四十部本書卷帙
次第十五自唐李騰集李陽冰篆書書之賈耽
題為字原始單行於世其字義次第相生說見
徐鍇所著部叙兩篇和按以說文詳加考核其
中有顛倒闕略之處而義亦未精蓄疑有年未
能解釋自充

欽定四庫書篆隸校對之職得窺

天府之秘藏乃反覆追尋說文叙目之由一旦恍然
有所會悟因敬謹編次為表共分五則上天下
地人在其間萬物包舉終以支干至理循環始
一終亥復隲括衆解探索古文以理相推因物
求類類有部領領有所蒙遠近順逆俱得通會
舉其大端名之曰字原表說

一天數一上者親上示垂以日月星三光以示人故下
三畫開天者親上示垂以日月星三光以示人故下
文从三橫之為天地人三才
王通三才

者法天中王玉从三而勻之所謂據形系聯也王王蒙氣曲从三屈

士从王省王
下為士
上从一而
升也繼之天氣下
降地氣
下文中小
二字並

中
少中
少重
蓐
市並
艸

小
初从
分一

八
小蒙

禾

半
八並
从

牛
半蒙

犛
 告
 牛並
 从
 口
 商蒙
 句告
 古
 言下
 甘文
 曰口
 喜品
 等器
 字古
 並谷
 从只

口
口蒙
口重
哭蒙
走蒙
意說犬文會

禽走臭而知其迹者犬也

止蒙走下文此正足齒足等字並从止

死从止
步蒙上此
下移置此
正
是

是 止 並 从 人
千 蒙 是 行 字 从 彳 下文
又 引 从 彳 之
延 蒙 又 蒙

行

彳从

齒

止从

牙

連蒙

足

疋

止並从

品

口从

龠

龠蒙

冊

龠蒙

品

舌

口並从

干

舌蒙

谷

只

肉

句

口並从

勺

句蒙

古

口从

十

古蒙

疋

十从

言

口从

言

言重

音

言从

亨

省从言

聿

竹从言

會意

插

聿

竹簡之具也

業

業从

艸

二蒙業

部左

下又

艸

反

艸

反

艸

反

艸

反

艸

反

艸

反

異

昇

井並从

曰

昇蒙

晨

爨

革

鬲

鬲

並从

鬲

三

字

並从

古文

革

爪

蒙

爪

蒙

𢇛

中从手

連類

門

相从

𢇛

對

又

下部

手也

蒙

艸

分而

為

二

寸

在

二

寸

在

皮 支从皮 又左字从又寸會意

史

攴 从攴 攴竹

聿 从手 持竹

聿

畫 聿从

聿

攴 从攴 攴竹

臣 从臣

又 从又

殺

几 从几

寸

皮 又並

蒙 古文皮作

攴 从攴 攴等字並下文攴攴

攴 从攴

卜 攴从

用 卜从

攴 攴从

攴 攴从

攴 从攴

目 攴从

目

眉

盾 目並

自 即鼻字

目 連類

自 省自

鼻

百

習 並

羽 習从

佳 从羽 指事有佳有鳥下文

奎

佳 並

竹

首

羊 並

羴

羴

羴

羴

鳥

鳥

佳鳥並

華

畢捕鳥會意

華

對交

么

絲去其半為么捕鳥

之畢以絲為四

么重

省

从么

諱

玄

从

予

古文作

領

从

放

从

受

叙

又

从

步

叙

死

从

凡

从

半

凡

步

骨

从

肉

肉

蒙

筋

肉

刀

从

步

相

引

等

字

下文

刀

刃

初

刀

並

丰

蒙

未

丰

角

从

刀

竹

蒙

上

文

筋

字

竹

乃

物

之

箕

从

竹

丌

蒙

左

从

手

相

助

也

工

蒙

至

巫 並从工

曰

曰 並从口

乃

万

可

兮

号

亏

並从相貫曰

旨

甘从

喜

口从

豈

喜蒙

鼓

豈

並从豈

豆

豈蒙

豐

豐

盧

並从豆

虎

盧蒙

虎

虎从

虢

虎重

血

文从豆連類

下

山

血蒙

去

山从

血

血从

象

血血

丹

象

青

丹从

井

丹从

皀

蒙上文旨字

皀

皀以降神

至

旨

會

以養人

食

皀从

人

食蒙

會

人之義

倉

人从

入

蒙人亦从

矢

高面等

字

並从入

缶

矢

高

並从入

冂

高蒙

麻

林从

赤

連禾類

耑

生亦从艸木之

韭

瓜

連瓜類

瓠

瓜从

𠂔

官从𠂔高門會意並下𠂔

宮

山从

呂

官蒙

穴

寢並从

𠂔蒙

𠂔

省从𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

巾

並从𠂔𠂔等字並下𠂔市

𠂔並从

白

蒙

𠂔

巾从

𠂔

蒙

凡二百八十六部

又與𠂔相連左部从𠂔

以筋為接脉甘旨皂三部意

人

有天人變體各為部領又各有連類諸部並到

黍

東 木並从

稟 東从

𪔐 蒙稟中口 下文員邑日母等字並

口从

員 口从

貝 員蒙

邑 口从

𪔐 邑蒙

日

天从一口陽奇也象

旦 蒙日晶等字

下文旦冥 𪔐 旦从

𪔐

蒙

冥

晶 日並从

月 連類

有

明

月並从

囧 明蒙

夕 半从月

多 夕重

𪔐 口从

弓

生亦从艸屬木之

東 亦从重弓

𪔐 東為華之盛𪔐為實之垂𪔐然

齊

時華實之 東 木从

片 木半

鼎 片从

克 象屋下刻木形

录

刻木录

禾 木从

秝 禾重

黍

香 黍蒙

米

禾實

穀 米从

𪔐 穀蒙

𪔐 會意

𪔐 連類

麻

林从

禾

連禾類

耑

生亦从艸木之

韭

瓜

連瓜類

瓠

瓜从

宀

官穴高門會意並下文

宮

山从

呂

官蒙

穴

寢並从

𠂔

蒙

冂

省从冂

冂

冂

网

网

𠂔

巾

並从冂巾等字並下文巾市

帛

並从

白

帛蒙

巾

巾从

帛

帛蒙

凡二百八十六部

又與𠂔相連左部从𠂔

以筋為接脉甘旨皂三部意

人

有天人變體

各為部領又各有連類諸部並已到

匕
人反

从
二
人

比
从
反

北
二
人
相背

𠂔
北
从

从
人
三

王
人
从

重
王
从

卧

身
人
並
从

身
反

衣
人
从

裘
衣
从

老
相
引
人

毛
老
蒙

毳
毛
从

尸
臥
人
象
形

尺

尾

履
尸
並
从

舟
履
蒙

方
舟
从
兩
省

儿
文
即
人
字
人
在下
故
詁
屈
下

等
字
並
从
儿

兄

先

兒

𠂔

先

禿

見
儿
並
从

覲
見
从

欠
儿
从

飲

次
欠
並
从

死
欠
反

頁
儿
从

頁
蒙

面
頁
从

𠂔
从
人
省
正
象
塵
蔽
之
具

首
頁
同

𠂔
首
到

須

頁从

彡

蒙須

下文

彡

彡

文

蒙

文

蒙

影

彡从

后

人从

司

后反

庀

后蒙

月

庀蒙

印

色

卯

辟

辟

彡从

彡

曲象人

包

苟

彡从

鬼

鬼从

由

彡从

彡

彡

嵬

嵬並蒙

山

嵬蒙

山

山

山

山

山

山

厂

並蒙

字

下文

九

加从

危

彡从

石

彡从

長

勿

並蒙

上文

彡

字

長

蒙

彡

到

而

冉从

豕

从毛

會意

下

文

象

豕

兕

象

豕

豕

豚

豕

豕

豕

兕

豕

易

象

馬

鷹

鹿

麕

兔

兔

菟

犬

炆

鼠

能

熊

犬

焱 焱 赤等
字並从火 炎重

黑

𤑔

焱

炙

赤

大

亦

𠂇

夭

交

允

壺

壹

𠂇

奢

亢

本

𠂇

大

夫

立

竝

𠂇

𠂇 以出火
以通氣 思 𠂇

心 火蒙思
為心 到

𠂇 心

蔣氏游藝秘錄

說文字原表說

十九

卷下

水

从火連類

泉永谷公雨等字並从水

瀕

𠂇

𠂇

𠂇

泉

泉

永

並从

辰

永反

谷

半並見水

𠂇

象水

雨

从水

雲

雨蒙

魚

族水

鱉

魚重

燕

魚燕同龍

龍

雲從龍而龍亦

長為

魚

飛

飛相貫

非

从飛

下翅

字並

從飛

牽屬

𠂇不

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

今作迅

从飛

飛

飛

飛

飛

飛

飛

飛

飛

飛

飛

飛

飛

飛

飛

飛

飛

飛

𠂇

鳥在巢

象形

𠂇

蒙

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

門

从二

耳

蒙

門

門

門

門

門

門

門

門

門

門

門

門

門

門

門

門

脊

並从耳

女

作

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

連類

女

作

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

女从

𠂔 蒙古文

𠂔 从𠂔

𠂔 反

氏从

氏

氏从

戈

上戈氏通

抵戈乃抵

具下文

戈

戌

我

我並从

𠂔

戌字从

𠂔

𠂔

琴

𠂔

即古文隱字

所以自隱

𠂔 能隱

𠂔

隱有藏

𠂔 象器側

𠂔

曲

象器正

留

尾

弓

弓

重

𠂔

至此並

器用類

系

蒙

系

蒙

素

絲

率

率並从

虫

蒙上魚

虫

蟲

風

並从

它

蟲類

龜

龜並从

龜

龜

卵

蟲之屬

凡一百九十二部

長部

勿部

从

影為接脉

接脉

二地數

土地有

垚

堇

里並从土

田里蒙

畱

黃

男並从田

力蒙男

劦力从

金土从

𠂔度地以平之具

勺取水土

几取平義

且几从

斤金所成

斗勺之屬

矛斤屬

車地所載

自象形

自

𠂔並地之

𠂔象形

四重二為四

宁

𠂔

亞蒙積數

五

六

七

九並从二數相次

公九从

畧省从公

凡三十四部

甲

乙

丙

丁

戊

巳

巳

巳从

庚

辛

韓

辛重

壬

癸

凡

十二部

巳从

巳中

李含一

合次十

李陽冰說

十

子

了

从子

孖

玄

子到

丑

寅

卯

辰

巳

午

未

申

酉

酉

从酉

戌

亥

亥而生子

復从一起

凡

十六部

共五百四十部

癸

丑仲

冬中

潯

秋水

潯

漢碑隸體

舉要



隸出於篆，不可以作篆，近於楷，
與篆亦有別。蓋隸有加有省有借有
譌體製各殊。因輯八百餘字，並檢
隸釋字原，辨篆書，參字注釋，
便於檢閱。名曰漢碑隸體舉要。
其存与楷相同，可按碑而得矣。玉

隸體出處及重文變體因有隸辨
等書詳載茲不贅

乾隆癸丑夏五月

文淵閣辦理石經事前列充四庫書
纂錄總校寫十三經拙老人孫小松
將和自識於都門之寶笈齋



漢碑隸體舉要

金壇蔣和醉峰輯
烏程潘浚秋水書

平聲上

僮

僮僮
並通

虫

虺 漢碑
蟲皆用虫

疼

疼

龍

龍 隸從竹之字與
從艸無別如荅歲莖

苙 藉華莖蕰蕩間管蕒蕒

苙 條莖蕒蕒等蓬之類

叢

苙

苙

苙

苙

苙

苾

並蔥字 隸聰
總字或從苾苾

梵

通

彤

彤

詢

訕

凶

宵本
字

灘

灘

從

從

從

蠶

蠶

並蜂
字

絳

絳

恭

恭

角

扛

雙

雙

迤

迤

隋

墮

隋

並同陸

俗作隳

糜

糜

倭

倭

𠂔

虧

霍

變𠂔無從𠂔者

從虎之字

或變兩

義

犧

祇

祇

祗

祇

羈

羈

素

素

鴉鴉

和俗私

葵俗葵

龜龜

累縲

尪尪同

平丕

錕錘

頤

頤頤俗隸姬
莖字並从正

絲絲

碁

碁碁俗

薪鄭

綦淇與濛
同又省水

麒麒

开丌

菑溜本菑
字通溜

綯綯
釐釐

熹嬉通

茝

茝茝平地
名或作茝

微微从人从豈
省隸無从人者

軍輝

肥肥

幾

幾

希

希

並希 隸作
希與布相似

初

初

鉏

鋤

璵

璵

於

於

俗於

沮

沮

組

通直

雫

雫

吁

吁

胸

胸忍

踰

逾

隄

隄

縹

縹

史

史

須

須

頤

鷄

敷

敷

厨

廚

模

模

辜

辜

菰

菰

瑚

瑚

沽

沽

壺

壺

壺

壚

壚

臚

臚

殂

殂

蘆

蘆

齊

齊

黍

黍

互

通氏

倨

低

隸氏字
不从呈見上

雞

鷄

兮

兮

兒

倪

姓也
亦通作郕

儀

旄倪
旄倪

溪

蹊

犀

犀

齋

齋

躋

躋

階

階

俳

俳

乖

乖

𪔐

𪔐

𪔐

魁

灰

灰

回

徊

瓌

傀

瓌

瑰

雷

壘
通

積

積

頽

並
頽

雖

堆
通

纒

纒

並同

裁

財

並通

域

陝

災

灾

咄

並同

哉

哉

真

真

譚

譚

烟

壹

並通細壹臺
細緼氤氲並同

辰

俗辰

薺

薺俗

玠

珍

黃

黃

邠

邠

栳

栳椿
並同

逡

逡

泯

泯俗

沅

紘通
紛紘

氛

氛

殷

殷
隸爰旁
中畫多伸

諛

諛

原

遠

愼

諠
同

冤

冤

捷

捷為通捷
又通鍵

宛

鵠

昆

崑

敦

煇通
煇煌

以

坤
繇無

坤字

盆

通溢

侖

崙

尊

鑄樽樽

从土从缶

从木並後人所加

昏

昏

邙

邙

歎

通灘

園

利

端

端

櫛

櫛
繇从

闌之字

多加艸

寬

寬

隸重

文並省點

單

俗

樂

樂

鵠

與鵠

同

睪

睪

繇从舟从肉从

月从月並相混無別

睪

睪

睪

睪

睪

又借

為癥

膳磐

楠楠通瞞

鰓鰓鰓

顏顏

攀攀手在

下者隸多省

作手亦作丰

閒閒从日俗
連攔

平聲下

丰年

顛顛

癩癩

牽牽

蕩

憂並同邊

邊

邊

邊並俗邊邊邊

縣懸

纒即纒字與

同 纒

船

船

權

權 俗

周

凋

績

繚

濡

通 孺

鞭

鞭

撻

拳

周

剛

鼃

鼃

宜

悞

悞

卷

鬘

跳

跳

晁

晁

穿

並 穿

負

員

蕭

蕭 从艸

寥

寥

晁

晁亦與鼃通

戴

鳶

衍

愆

蕭

蕭 从艸

聊

聊

晁

晁亦與鼃通

鉛

鉛

寒

寒

髡

髡

集

鷄

高

喬

並同

繇

繇

並同

飀

飀

要

要

並同

芥

久

妖

妖

交

交

僑

僑

茅

茅

並

豪

毫

皐

皐

並同

醪

醪

醪

髦

髦

牢

牢

駟

駟

並同

衰

衰

濤

濤

並

敖

敖

皐

同

翱

翱

鵞

鵞

叢

義

並義

耶

耶俗

邦

那

柯

柯通
牂柯

仕

他佗

科

科

麻

俗麻

也

蛇本
作它

瓜

瓜

瓜
並同

𦵏

𦵏
草木

𦵏

榮華

華之華隸即用為𦵏
木之𦵏別作花俗

夸

夸
隸从夸
之字多作夸

余

斜
斜谷

良

良

涼

涼

汸

汸

鄉

鄉俗

量

量

量並同
隸
偏旁或作量

章

章
中畫隸
體並透上

羗

羗

羗俗

漿

漿

裛

裛

瑋

璚 非

戕

戕 戕 齧 反 片

牆

牆

狂

狂

岡

岡

桑

桑

喪

喪

康

康

康 並

皇

皇

皇 並通

並通

庚

庚

顏

顏

芒

芒

防

防 坑俗

囊

囊

仿

仿

亨

享

古惟亨字兼三義後人加一畫作享獻之享加四點作烹飪之烹

彭

彭

彭 並通

嶺

嶺

荊

荊

荊 並

瓊

瓊 俗

开

开 儀型

儀型

晶 晶

熒 熒 榮陽

羸

羸 羸 俗

螟

螟 螟 並

嬰 嬰 俗

嬰 嬰 通

聽 廳 晉皆作聽六朝以來始加厂

聽 聽事言受事察訟於是漢

凌 凌

澄 澄

徵 徵

菱 菱

冰 冰 俗

競 競

曾 曾 層 通

稜

楞 楞 並同

鎧 鎧 燈 俗

滿

能 能

擾 擾

留 留 俗

攸

悠

脩 脩 隸皆以脩 脩之脩為修飾

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

禽擒通

岑岑

舍

舍俗

覲

耽與耽別

痰

𩇛

𩇛並蠶俗作蚕

儋

織織

鹽

鹽鹽俗

慙慙

閻

閻閻並俗

沾添隸通作沾

潛潛俗

鹵鹹俗

銜銜啣並俗

函

函隸偏旁亦作函

盪

上聲

涌

涌

並湧

潒

潒

推

推

泓

溝

紙

紙俗

抵

抵拂

旨

旨

舊

舊

蛾

並同
螳蟻

厓

厓

亦作厓

補隸

徙

徙

弛

弛

豕

豕

姊

姊

哭

兕

藁

藁

究

究

隸譌
究為究

夫

夫

夫

並矢

隹

隹

𪔐

𪔐

耒

耒

否

否

己

己

巳

巳

終巳之義俗分有勾無勾

終巳辰巳辰巳即

誤

依

同 宸

倣

通 姒

瓦

耳

並 耳

亨

耕

尾

尾

衿

衿

𦘔

鼠

乘

𠂔

並 𠂔

謂

誦

距

拒

渠

詎 通

抒

俗 抒

忒

武

肅

肅

𧰨

簋

父

父

樹

樹

主

主

豎

豎

俗 豎

庌

庌

柱

柱

俞

通愈

壹

瞽

鼓

鼓

罟

罟

帝

虎

隸从

巾古文也

鵠

鵠

無从几者

鵠

誼

譜

洒

灑

薦

並同

解

解俗隸

鮮字重文
作解

累

磊

並同

匯

匯

採

採

採

通採

采

彩通

采

采

盡

盡

並

牝

牝

閔

閔

𦉳

龜

𦉳

蠕

准

準

楸

楸

蘊

蘊

偃

偃

阪

坂

沱

沱

壺

壺

梱

間

遯

遯

袞

袞

罕

罕 罕

短

短

館

館

款

款 款

板

版

纂

纂

煖

暖

滿

滿

並

羨

蓋

趺

趺

籊

籊

壘俗

展

展

闡

闡

編

辨

僎

僎 同

僎

又借作

鳥

鳥

薦

究

究

冕

冕

鰲

鰲

友

友

潦

潦

悄

悄

通

燧

燥

搗

搗

橐

橐

祿

祿

柁

柁

橐

橐

降

降

古借隋為降後人則以墮代隋以墮代墮字見平聲上

崑

崑

寫

通瀉

假

假

舍

捨

寡

寡

昉

昉

往

往

獎

獎

放

傲

響

響

儻

儻

髻

髻

獎

獎

莢

莢

罔

罔

昞

昞

景

影

京隸並作京如就掠涼憬顙之類

頁

穎

癭

癭通
癭陶

鼎

鼎

埶

埶

町

町

迥

迥
萬
向
隸

頤

頤

冑

冑

肯並

媿

媿
同醜

柳

柳

𠂔

𠂔

紕

紕

牖

牖

厚

厚

畝

畝

畝並

𠂔

𠂔
隸偏

旁或
作斗

奇

奇

藕

藕

毆

毆擊
俗
作毆

𠂔

𠂔
同

瘰

瘰

叩

扣通
又
譌同叩

廩

廩

𠂔

𠂔

𠂔並

瞽

瞽

輶

輶

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

去聲

奉

俸

𡗗

𡗗 隸瓦
字多作凡

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗 並同

𡗗

類

𡗗

秘 俗

𡗗

𡗗

並者 耆
老又嗜欲

𡗗

備 備

𡗗

轡

𡗗

𡗗

並

𡗗

𡗗

並

𡗗

躡

𡗗

覲

𡗗

貳

𡗗

懿

𡗗

頤

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

並通
作墜

𡗗

𡗗

並

𡗗

𡗗

並

𡗗

蕭

禮

詛

豫

豫

戌

戌辛

赴

仆

踰

諭

頁

顚

莫

暮

兔

兔俗 有點者為兔
無點者為解兔之兔

寤

俗

路

通

訴

訴

𢇛

𢇛

替

替

替 替並同此
隸譌今俗因之

汴

汴

𠂔

𠂔 隸从𠂔之
字未筆並用波

濟

汴

𡗗

惡 隸亞字
中並加一

聲

壻

𠂔

𠂔

契

契

閉

閉

𡗗

隸碑無
从隶者

𡗗

𡗗

沛

沛

曳

點 俗从

滯

滯

藝

藝

取

窠

並最

鯁

懈

溘

溘

藹

藹

式

式

並同

奈

奈 奈果

名借為奈何字
隸無从木者

介

帶

帶

並

畫

畫 一字

二音或
省中畫

蔡

俗 蔡

屈

屈

責

同 債

賣

賣 賣

竄

竄

怪

俗 怪

佩

珮

稱其服用則字从人
名其器其字从玉

逕

逕

塞

通賽

振

通賑

仞

通仞

鬚

鬚

賓

賓

黠

黠

齒

齒

晉

晉

晉

俗晉

慤

慤

慤

慤

峻

峻

字或作爰

亦作麦

奔

奔

奮

奮

奮

奮

頁

頁

頁

頁

賈

賈

寧

寧

寧

寧

獻

獻

獻

獻

旦

旦

旁亦作艮

噴

噴

噴

憲

憲

案

案

岸

岸

爛

爛

贊

贊 贊

榮

榮

竄

竄

竄 竄

館

俗 館

冠

冠

算

算

漫

漫

諫

諫

辨

同 辨

鴈

雁 鴈

晏

晏 晏

晏 又日

宴

宴 宴

宴息

眇

眇

諛

諛 諛

擅

擅

下

六

並 卞

戀

戀

變

俗 變

面

面

俗 面

睽

春

徧

徧

俗 徧

曜

耀

笑

效

効

導

導

並導

豸

類

並同貌 隸邈貌字多作豸

慤

傲

老

耄

瀑

瀑

赦

赦

霸

霸

霸 隸或从虎頭無从西者

聖

朔聖

偵

貨

夜

夜

亮

亮

伉

亢

抗

漢碑

無抗字或作伉亦

作亢三字古通

聞

聞

競

競

並競 俗作競

倩

倩

賔

賔

甯

俗甯

廕

廕

舊

舊

舊

俗作舊

授

授

並授

繡

繡

誰

售通

楸

慙又同茂

候

候

寇

寇

衷

衷

陪

仆同

蔭

俗作廕

榑

釋

陋

陋

盍

俗作盍

暫

暫

廕

壓

陷

陷

僭

僭

俗作僭

定

定

譌

譌與定字相混隸

幸

幸

幸

墊

盍

監

泛

泛

劍

劍

入聲

𪔐

麓通

𪔐

曝

𪔐

穀

𪔐

𪔐

禾穀之穀與穀
楮之穀不同禾

穀之穀从禾从穀穀楮之
穀从穀从木隸通用無別

𪔐

馥

𪔐

角俗 漢四皓
其一號角里先

生角里之角音祿蓋
一字二音字體相同

𪔐

翌

𪔐

處

𪔐

睦

𪔐

謏

𪔐

肉

𪔐

鬻

𪔐

菽通

𪔐

祝通

𪔐

戚

𪔐

戚

並同

篆从戌从赤隸起
筆倒施遂似伐

𣦵

𣦵 𣦵 𣦵

𣦵

𣦵 帝𣦵

𣦵

𣦵

𣦵

𣦵

𣦵

𣦵

𣦵

𣦵

𣦵 𣦵

𣦵

𣦵

𣦵

𣦵

𣦵

𣦵

𣦵

𣦵

𣦵

𣦵

𣦵

𣦵

𣦵

𣦵

𣦵

𣦵

𣦵

𣦵

𣦵

𣦵

𣦵

𣦵

𣦵

𣦵

𣦵

𣦵

𣦵

𣦵

𣦵

𣦵

𣦵

𣦵

𣦵

𣦵

𣦵

𣦵

𣦵

𣦵

𣦵

𣦵

𣦵

鬱

鬱鬱鬱鬱

𦵏

別作𦵏

𦵏

罰

𦵏

髮

𦵏

𦵏

俗𦵏

蹙

蹙

黠

黠

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

突

突

罕

罕

𦵏

𦵏

並同𦵏 隸从𦵏之字亦作𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

殺

殺

殺

決

決

𦵏

潔

𦵏

轄

竊

竊

俗竊

𦵏

𦵏

並

𦵏

血

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

鐵鍊

莢蔑

絀綈

勅契

漑

泄並同

晰哲

舌

舌並

缺缺

別別

煇藝

彫

爵爵

馱馱

虐虐 从虎反 爪隸變从亡

衿衿

畧畧

却卻

嚼嚼

踏踏 石踏

駱駱 駱驛

柝柝

拓托

索

索並同

惡

惠

並惡

窪

鶴

鑿

鑿

鑿

並同鑿

郭

並通椶櫚

芒

符

貉

貉

佰

陌

𪔐

劇本作𪔐

芒

𪔐

並窄

郤

郤郤與却郤別

麥

𪔐

𪔐

並同𪔐

𪔐

英

策並同

𪔐

𪔐

𪔐

草𪔐偏旁亦作草

𪔐

𪔐

釋通釋

解也从来釋漬米也

𪔐

𪔐又借

席

席

並同

从米𪔐皆以釋為釋

𪔐

𪔐為釋

席

席

席

適

擲

庠

斥

斥

辟

通

辟

又邪僻

通

瘠

瘠

塤

塤

擊

擊

軾

擊

適

通

石

礫

怒

怒

憾

憾

壁

壁

直

直

飭

飭

來

來

並通

意

通

億

通

束

來

並棘

棘

荆棘

畫不連

稷

稷

賊

賊

戈

則

貳

騰

協

叶

濕

濕

並溼 隸無溼
字借濕為之

濕

亦借
作溼

汁

叶光什都
並通用汁

輶

輯

輶

襲

窆

寂

戢

葺

蹻

踏

𨔵

颯

悵

喑

糴

雜

闕

闕

臄

臘

捷

捷

𦰩

𦰩

燮

燮

燮
俗燮

姜

翼

劫

劫

竝

竝
濕

經史單用諸字

无

同無 易經皆作无

于

同於 尚書詩經皆作于凡於字皆作嘆美辭用

涂

同塗 周禮皆作涂

繇

同由 漢書皆作繇

孺

同乎 漢書皆作孺

惟

書皆用惟字 論語皆用惟字止唯天為大从口漢繇字原云漢碑惟字多从心獨尚書从系餘不過一二

詩皆用維字

生民章載謀載惟从心訓思

維

唯

春秋皆用唯字 三字六經皆作語辭多通用

濟

濟涕實是一水詩俱作涕書俱作濟但濟字有別義

呂

漢書以皆作呂師古曰呂古以字與呂別

漢隸字原附字 韻所不能載者

卅

說文三十并也 隸辨亦作卅

卅

四十也 隸辨亦作卅又作卅

二

重疊字不再作多作二如今人書作二

乾隆五十九年春仲上澣苔上髯潘浚經邃氏
校并書

此子書雜論

學書雜論

金壇蔣和醉峯著

字無一筆可以不用力無一法可以不用力即牽絲使轉亦皆有力。注筆尖而以和平出之。此善書。筆者神注筆頭善用鎗者力在鎗尖也。

布白有三字中之布白逐字之布白行間之布白初學此皆須停勻既知停勻則求變化斜正疎密錯落其間十三行之妙在三布白也。

一字八面流通為內氣一篇章法照應為外氣內
氣言筆畫疎密輕重肥瘦若平板散渙沙集之
有外氣言一篇有虛實疎密管束接上連下錯綜
映帶第一字不可移至第二字第二行不可移
至第一行

學書當先識篆隸但真書近篆者少近隸者多
而行草俗體猶或出焉於是有尊崇篆體淺
薄隸書者豈知顏魯公得孔和碑之雄勁古拙褚
河南得韓勅碑之縱橫跌宕隸體筆法實開真

書之秘鑰乎

藏勢過鋒平上圓下八字為作篆金針耶忠恕本
作方上圓下余謂小篆至轉角處亦有不宣圓方
者篆體已字落筆先如打圈作右旋勢落筆
然後左旋一筆宣成

漢碑篆法無一相以學者摹倣可各任其性所
近至結體唯求正當不可杜撰文待詔作隸任意
屈曲但求平滿宜今人以篆體楷書雜作隸字篆
法稱能事也

學琴得之海上叅禪得之屠門既得之後無法非
實無法非空實處習空處悟到得性境觸處天
杖頭是道矣豈必人人見舞劍器聞江水聲耶
學行書可知真書之血脈不可分為兩概

今之學董文敏書者以輕秀圓潤自矜神似不知
思翁本領沈沈着痛快中素其正陽門關帝廟
碑全倣北海又見臨淳化閣墨蹟各家俱備無美
不臻想至晚年酬應浩繁率易落筆又以畫法
用墨黠淡取勝王雲舟先生云習董得其皮毛愈

秀愈俗信然

繇書體少知其所通庶免造字之謂有由爲後人傳信者則不可通用他字如典謨訓誥所以尊經也如今之地名官名人名所以從時也

作篆與楷法稍異當先完造字之意而筆法亦隨之如玉与玉同是四筆而分筆先後不同又當完其主筆如中字主筆在一而半字主筆在口也

篆有逆行筆法說文一字注解曰引而上行讀若

由引而下行讀若退是也繫傳云者下而上上名所以
立有上而下下名所以生立一而上下引之如下字末
筆轉而向上、礙於一至字從飛至地皆當先作
平畫

漢隸字體多有俯仰向背結字亦有方正嚴密道
險種、不同至曹全碑少背而多向結字亦以款側
取媚入纖巧一門然如書家之有董趙畫家之有
倪黃並有逸趣不可揮斥也

引筆即興筆亦謂之勢筆、法太重以加點畫

劉筆即斷筆應連而斷每成乖舛初因漆書黏
滯所成繼乃行草雜用遂成帖體且風雨剝蝕點
畫斷闕今人描取形狀為得古意失之遠矣

董文敏云書須熟後生余謂熟字人能解所謂
生者在熟後又臨摹古帖也熟後生則入化境脫
畧形迹則有一種超妙氣象若未經純熟漫拈
高超是未學步而先趨必蹶矣

唐宋名家體格不同有心摹倣者如入喬岳巨川
任意所適隨其淺深有求必致其用意莊重者

如仁者樂山其奇趣橫生者如智者樂水仁者之所為使後人有所持循智者之所為可以益人神智

行艸縱橫奇宕變化錯綜要緊處全在收束收束得好祇在末筆明于結體則點畫妥貼精於收束則氣足神完

書至佳境自能搖曳生姿掣者筆未着紙在虛空中曳存筆之實處

預想字形書之大旨然名家非全無失誤如落筆有不惬意便當想下數筆以少救之救護得好

別成拔趣

法可以人而傳精神與會則人之所自致無精神者
書法雖可觀不能耐久索玩無興會者字體雖佳
僅稱字匠

氣勢在胸中流露於字裏行間或雄壯或紆徐不可
阻遏若僅在點畫上論氣勢尚隔一層

結體在字內章法在字外真行雖別章法相通
余於十三行百數十本會意及此

米老書子變易化天機奧妙宣洩殆盡其跋謝淵

朗帖後全倣右軍辭世帖龍井山方圓庵記如醉仙步
武旣支失節之中別有態度但非凡人所能及
書法有流動通勁超遠嚴整狂縱種種不同括之
字爲之便可一生受用

書之法可學而得也然有非所學而學有無可學而學此
在法之外也古今論書者幾數萬言無不相同要於法中求精
法外取法耳篇中又問論隸體蓋章法雖殊而理則一不
可以同歸互貫云壬寅秋日醉峯道人蔣和議

甲寅花朝苔上驛注後錄於廣陵東園之保天山館

學書雜論

學畫雜論

金壇蔣和醉峰著

立意

未落筆時先須立意一幅之中有氣有筆有墨
種之具於胸中到筆着紙時直追出心中之画理
法相生氣機流暢自不與凡俗等

章法

山峰有高下山脈有勾連樹木有參差水口有遠近

及屋宇樓觀布置各得其所即是好章法嘗論
玉版十三行章法之妙其行間空白處俱覺有味
可以意會不可言傳与畫參合而此大抵實處
之妙皆因虛處而生故十分之三天地位置得宜十
分之七在雲烟鎖斷

章法未到而筆法到者如升堂而未入室筆法未
到而章法到者畫必脫筆於古人

筆法論一筆兩筆言其始章法論全篇巨幅論
其終章法須細玩章法一望而知筆法在純熟章

法在布置

剪裁

遊觀山水見造化真景可以入畫布置落筆必須有
剪裁得遠迫迴環映帶之致如江文通登香爐峯
待日落長沙渚層陰弔里生長沙去廬山三子好
里香爐峯何緣見之孟浩然下賴石詩暝帆何處
泊遙指落星灣落星在南康府去賴亦十餘里漁
洋詩話古人詩祇取興會超妙不以後人事句但
取里數今論畫須剪裁略似斯意

看畫亦須得剪裁法即劉道醇所謂善墨求染
手畫求長是也

收放

字有收放畫亦有收放當收不收境界填塞當放
不放境不舒展

意到理到

畫者理也意也梅道人詩中傳畫意得其意而
已足才着相便俗氣吳補詩良工善得丹青理

分別土石

諸名家畫法不同山石形勢皴法各異而土坡遠山
其用筆墨則一也不明此理以土坡亦作皴法必至
土石不分其誤已不自今人始

用稿

此畫先須忙摹樹石勾勒山石輪廓俱須得勢
用筆簡老既能得勢須得相生之道必以熟為
主先將大幅按圖勾摹熟後便能離古法而自
出新意若勾勒未熟漫出新裁必有牽強處
此習須從規矩入神化亦從規矩出離規矩便言

理無注矣。初時不可立端，高遠以形，似為可法。取古畫筆墨之蒼勁，簡老者學之，須數年之功，而到此精進，超乎象外，庶幾得之。

日影

爾雅曰：西曰夕陽。山東曰朝陽。朝陽，旦見日出；夕陽，暮見日入。如畫暮景，當面有山，從山旁平遠窺視，後日居則正面之山，便不得有返照，祇於近處，適偏烘染一角耳。朝陽景，意亦如之。故畫朝陽夕陽景，必先位置畫日處。

雲

濃墨烘雲間必有之濃處少淡處多濃墨數點
淡墨漸漬董思翁有此畫法

石

畫石以稜角見鋒芒以斂擦分平側以筆力取骨
氣

取勝

每以畫一幅必得有取勝之道或以筆勝或以墨
勝或以色勝或以景勝得一已可見長而倚尤為

神手

樹石虛實

樹石布置須疎密相間虛實相生乃得画理

近處樹石填塞用屋宇提空遠處山崖填塞用烟雲提空是一樣法

樹石排擠以屋宇間之屋後再作樹石層次更添知樹之填塞間以屋宇須知屋宇亦是實處層崖累積以烟雲鎖之須知烟雲之裏亦是實處

名目

前人畫長卷巨冊其篇幅章法不特有所摹倣
境各殊即用一家筆法其中有巖有岫有穴有洞
有泉有溪有江有瀨自然邱壑生新變化得趣
若不分名目徒以樹石積累敷衍成章又何遊視
之足尚乎

水村圖

山水篇幅以山為主山是實水是虛畫水卽圖
水是實而坡岸是虛寫坡岸平淺遠淡正見
水之濶大凡畫水村圖之坡岸當比之烘雲托月

畫有不可用意者

深山窮谷之中人跡罕到其古柏寒松巖崖怪石
冰人之立者生者卧者如鳥者如牛者如龍者如蛇
者形有所似不一而足不特因旅客久行山谷必有
所矚而生亦山川之氣日月之華積年累月變幻
莫測有由然也此景氣雜入畫須如宋悟不假
思索隨意落墨因墨之點染成畫庶幾得之矣
有意便惡俗

林木窠名

山水有氣勢林木有機趣山水章法在圖脊高下
左右得宜林木章法只在平處穿插

林木窠石與山水別派林木取高下偃仰錯綜之致
略畫平遠或遠坡取映帶收縮耳其用筆或蒼
古或秀勁當與書法相參思翁論士人作畫當以此
隸奇字之法爲之此語尤宜於寫林木也庸史于
山水尚可依樣描摹畫林石則骨髓暴露不雅矣

名家寫山水者俱善作林木窠石如黃之蕭散
米之點綴李之洲微皆於山水之外別具風規其

筆意無不合山水之意趣名家之寫山水各具
其形如元暉做南徐山子久海虞山難以枚舉
其林石每即其目之所遇為之

烏程秋水道人汪後手錄

蔣氏游藝祕錄二卷凡九則上卷五則湘帆前輩暨
赤霄先生所著下卷四則醉峰孝廉著也癸丑夏
趙夢倩明府以公入都得交醉峯於書畫舫間
竒載汪朝夕過從投合之緣有如針芥噫非醉
峰涉學之博夢倩好古之殷詎相契若此哉既
而醉峯出祕錄以示曰吾家三世傳述也夢倩披
函索解慙慙付梓足蔣氏於夢倩不可謂無益
矣余僑居江南醉峰客冀北神交已舊夢倩復
道予主其幕為嗜古之士兼攻六書乃不遠數千

里以什襲者屬夢情致收讎而手錄焉余必以不
敏謝則瞽然未志蔣氏之苦心也奚可哉夫書畫
藝耳而義寓焉法雖殊理則一昔文興可以書法
作畫黃魯直以畫法作書古今論者不一要不得法
中求精法外取勝耳矣祕錄華古人之精液而醞
釀出之枕中鴻寶胥於筆墨間宣露無遺反復提
撕不啻捉人臂腕而助其運掉則是刻之有裨藝
林也豈淺鮮哉而予竊自媿蒼蠅之附矣因書其
緣起於簡末云癸丑冬日吳興潘浚經筵甫記